



GÖTEBORGS CYKELFILMS- FESTIVAL 2009

Presenteras av Komet Club Rouleur.

Festivalen äger rum 13–14 november på Kulturhuset Underjorden på Brahegatan 11 i Gamlestan. Festivalpass kostar 200 kronor plus förköpsavgift och kan köpas genom ticnet.se och Pusterviksbiljetter i Göteborg. Med Festivalpass går du på samtliga filmer samt på Roller Racet/Invigningsfesten. Serveringen kommer att ha öppet med mat och förfriskningar under hela festivalen.

Vill du bara gå på Roller Race/Invigningsfest kan du betala 80 kronor i entrén i mån av plats.

Dörrarna öppnar ca 30 minuter före första föreställningen. Kom i tid!

Med reservation för eventuella ändringar. Har du frågor så kontakta oss på: film@kometbicycles.se

fredag 13 november

19.00 Transition 2, 'Cross the Pond (us)

Ett gäng amerikanska cykelcross-entusiaster tar sig över Atlanten för att konfrontera den belgiska vintern och möta de allra bästa i en av världens lerigaste och samtidigt mest publikvänliga sporter. Våfflor och prestige utlovas.

USA 2006. Regi: Sam Smith. 90 min. Engelskt tal.

21.00 Roller Race/Invigningsfest

Utmana dina vänner eller ovänner på en kilometer på rullar till levande musik. Man tävlar två och två och vinnaren av varje heat går vidare. Tävlingen är öppen för alla som vill (ingen tävlingslicens krävs). Efter racet fortsätter kvällen med invigningsfest till ca klockan 01.00.

OBS! 18-årsgräns. Entré 80 kr för de utan festivalpass.

Live på scen: **Franska Trion (GBG)**

lördag 14 november

11.00 Speed and the Bicycle Film

Föreläsning av Lars Kristensen Dr. Filmvetenskap

11.30 Stjernerne og Vandbærerne (dk)

Att vara professionell cyklist innebär en kamp mellan å ena sidan den egna tävlingsinstinkten och å andra sidan lojaliteten gentemot ställkamraterna. Detta blir tydligt i Jørgen Leths dokumentär om människorna i 1973 års Giro d'Italia.

Danmark 1974. Regi: Jørgen Leth. 110 min. Danskt tal, engelsk text.

Förfilm: **Vive le Tour**

14.00 Nasu: Summer in Andalusia (jp)

På sin brors bröllopsdag kör hemmasonen för etappseger under en av Vuelta Espanas varmaste dagar. Tecknat.

Japan 2003. Regi: Kitaro Kosaka. 47 min. Japanskt tal, engelsk text.

Förfilm: **Ronde van Retaard 2008**

16.00 Fast Friday (us)

Vad som började som en återkommande fixierunda varje månad i Seattle kom att växa till något mycket större än så. Och till slut blev det en film, med fokus på cyklister och gemenskap. Några skids och barspins blir det förstås också.

USA 2008. Regi: David Rowe. 45 min. Engelskt tal.

Förfilm: **Warriors – the Bike Race**

18.00 Paris-Brest-Paris: The Incredible Journey

No sleep 'til Bretagne! Världens äldsta organiserade cykellopp är 120 mil långt och körs var fjärde år. Här ges en väldigt brittisk skildring av cyklisternas vedermödor, från den franska huvudstaden till atlantkusten. Och så tillbaka igen.

Storbritannien 2004. Regi: Fleur Whitlock. 57 min. Engelskt tal.

Förfilm: **Imperfection is Perfection – A Film About Richard Sachs**

20.00 Le Vélo de Ghislain Lambert (be)

På 70-talet fanns Eddy Merckx och så fanns de andra. Ghislain Lambert var en av de andra. Det här är hans ganska enkla historia. Historien om en medelmåttig belgisk cyklist.

Belgien 2001. Regi: Philippe Harel. 119 min. Franskt tal, engelsk text.

Förfilm: **Svart Katt 2009 – trailer**